

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
детский (подростковый) центр № 1 «Орленок»  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании педагогического совета МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок» Протокол № <u>3</u> « <u>19</u> » <u>декабря</u> 20 <u>18</u> г.	«Утверждаю» Директор МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района  Г.А.Золотух Приказ № <u>38</u> <u>дг</u> « <u>21</u> » <u>12</u> 20 <u>18</u> г.
--	---



**Дополнительная общеобразовательная программа  
студии «Сундучок»**

Программа ориентирована на детей 7-9 лет.  
Срок реализации 3 года.

**2018- 2019 учебный год**  
( в новой редакции)

Программа разработана  
педагогом дополнительного образования  
Курляновой .

г. Бугульма

# ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок»
3	Направленность программы	Художественная направленность
4	Сведения о разработчиках:	
4.1.	ФИО, должность	Курлянова Анастасия Викторовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Сетевое взаимодействие	МБОУ СОШ № 5, МБОУ СОШ № 11
5.2.	Срок реализации	3год
5.3.	Возраст учащихся	7-8 лет
5.4.	Характеристика программы: тип, вид	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, модифицированная
5.5.	Цель программы	Программа направлена на формирование умения создавать поделки своими руками с использованием картона, цветной бумаги, пластилина, соленого теста, бисера, пряжи. Познакомить с историей бумаги, пластилина, бисера, пряжи. Знать основные приемы работы оригами, научить читать схемы при работе с бисером, работать с иглой и знать технику безопасности. Воспитать усидчивость, помощь товарищу, аккуратность при выполнении работы.
5.6.	Планируемые результаты	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- О правилах поведения в центре;</li> <li>- Правила по технике безопасности при работе с различными инструментами.</li> <li>- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.</li> <li>- Приемы оформления работы.</li> <li>- Технологию изготовления своей работы.</li> <li>- Знать виды, свойства бумаги, пластилина.</li> <li>- Знать виды природных материалов</li> <li>- Знать технику выполнения оригами.</li> <li>- Знать основные понятия о вышивке.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь выполнять работы самостоятельно согласно технологии, полученные по предмету.</li> <li>- Правильно организовать свое рабочее место.</li> <li>- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.</li> <li>- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.</li> </ul>

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:**

1. Пояснительная записка _____	4
2. Учебный план: 1год обучения _____	12
3. Учебно – тематический план:1 год обучения _____	13
4. Содержание учебного плана: 1 год обучения _____	20
5. Учебный план: 2год обучения _____	25
6. Учебно – тематический план:2 год обучения _____	26
7. Содержание учебного плана: 2 год обучения _____	35
8. Учебный план: 3год обучения _____	40
9. Учебно – тематический план:3 год обучения _____	41
10. Содержание учебного плана: 3 год обучения _____	49
11. Планируемые результаты освоения программы _____	54

### **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

12. Материально-техническое обеспечение программы _____	57
13. Кадровые условия _____	58
14. Методическое обеспечение _____	60
15. Формы аттестации/контроля _____	60
16. Оценочные материалы _____	61
17. Список литературы _____	64
Приложение 1 _____	65
Приложение 2 _____	66
Приложение 3 _____	68
Приложение 4 _____	69
Приложение 5 _____	71
Приложение 6 _____	72
Приложение 7 _____	73
Приложение 8 _____	75
Приложение 9 _____	79
Приложение 10 _____	81
Приложение 11 _____	83
Сетевое взаимодействие _____	84

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Сундучок» разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва), (далее - Концепция);

- Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмом Минобрнауки РФ от 20 сентября 2017г. №2999 « О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»)

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»).

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»).

-Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей;

-Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям ДОД (внешкольные учреждения)

-Устав образовательного учреждения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок» имеет **художественную направленность**.

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость.

Эти глубинные изменения не могли не отразиться на такой чуткой и отзывчивой сфере нашего общества, как дополнительное образование. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может

реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность; сформироваться как личность.

В рамках сетевого взаимодействия со школами №5, №11 заключены соглашения о сотрудничестве и совместной деятельности.

В целях создания единого образовательного пространства для обеспечения качества и доступности дополнительного образования, организации всестороннего партнёрства, выполнение заказа общества на формирование успешной личности, содействия друг другу в решении задач, направленных на совершенствование детского творчества и создания положительного имиджа обучающихся на базах школ будут использоваться технические интеллектуальные ресурсы, а так же создаваться совместные творческие проекты, совместные проведения семинаров, мероприятий, занятий и мастер-классов прикладного характера. Для проведения мероприятий планируем привлекать высококвалифицированных специалистов. (совместные запланированные мероприятия в рамках сетевого взаимодействия - стр. 83)

В программе рукоделия предусмотрена работа с различными материалами: природными материалами, работа с бумагой, картоном, оригами, пуговицами, с соленым тестом, с нитками, с тканью. В процессе изготовления поделок, сувениров, дети овладевают различными приемами пользования инструментами, узнают о свойствах материала, их применения в быту.

Занятия помогают расширить и углубить знания детей, приобщают к эстетическому началу, помогают созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость ручных работ.

Программа является **модифицированной** (адаптированной под условия учреждения, скорректирована конкретным педагогом, содержание данной программы основано на типовой, с внесением изменения в отбор тем, порядок их изучения, изменения в распределении часов, в отборе материала по темам).

## **Актуальность.**

В век компьютерных технологий, виртуальной реальности и мощного информационного давления особенно важно через приобщение к декоративно-прикладному творчеству, основанному на народных традициях, создавать у ребенка практическую базу знаний, умений, навыков, способствующих гармоничному развитию личности. Программа актуальна, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что материалы данной программы сопутствуют развитию у детей навыков и умений, интереса к окружающему миру, способность мыслить, рассуждать, умение общаться в коллективе, высказывая свое мнение, т.е. способствует образованию и воспитанию ребенка.

## **Отличительная особенность**

Основной отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни основных видов рукоделия: бисероплетения, вязания, работы с нитью и тканью. Занятия дают ребенку возможность, изучив виды рукоделия, найти себя как минимум в одном и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать изделия с применением различных техник.

Изучая техники бисероплетения, вязания, работы с нитью и тканью учащиеся обучаются практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами. Поэтому программа включает тему материаловедения, с которой она и начинается. Чтобы познакомить учащихся с истоками бисероплетения, вязания, в программу входит тема «Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства». Без обучения основам композиции и цветоведения нельзя научить детей создавать гармоничные украшения из бисера, пряжи, ткани. Поэтому этот раздел и темы проходят через весь процесс обучения. На занятиях свободным творчеством учащиеся реализовывают свои замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся, а также включить родителей в сферу интересов ребенка.

Данная программа предусматривает переход от одного вида рукоделия в другой, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной) настоящей программы:

- комплексность (обучение ведется по нескольким предметам и содействует формированию разносторонних способностей ребенка: умственных, коммуникативных, двигательных, творческих);

- преемственность (содержание основывается на учете имеющихся у детей знаниях, дополняя и расширяя их) программа обеспечивает преемственность начального образования, а также предоставляет детям широкую возможность по окончании программы продолжить образование в различных кружках, студиях. Многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества; усложнение содержания творческой деятельности; гибкость в использовании времени, средств, материалов; максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем.

## **Цель**

Программа направлена на формирование умения создавать поделки своими руками с использованием картона, цветной бумаги, пластилина, соленого теста,

бисера, пряжи. Познакомить с историей бумаги, пластилина, бисера, пряжи. Знать основные приемы работы оригами, научить читать схемы при работе с бисером, работать с иглой и знать технику безопасности. Воспитать усидчивость, помощь товарищу, аккуратность при выполнении работы..

## **Задачи**

### **Обучающие:**

- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- обучение приемам работы с различными материалами;

### **Развивающие:**

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развить творческое мышление, фантазию, аккуратность, усидчивость.

### **Воспитательные:**

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитать старание при выполнении работы;
- воспитать интерес к полученной работе;
- воспитать внимательность и аккуратность при работе;

## **Адресат программы**

Данная программа ориентирована на групповую форму работы. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 7 до 8 лет. Занятия проводятся в группах по 15 человек, количество групп – 2.

## **Срок освоения программы и режим занятий.**

Данная образовательная программа рассчитана на 3 учебного года. Занятия распределены по расписанию два раза в неделю по 2 часа, с перерывами по 10-15 минут для разминки, а также для отдыха глаз.

**1-й год обучения** 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год) с десятиминутным перерывом на динамическую паузу;

**2-й год** обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год) с десятиминутным перерывом на динамическую паузу;

**3-й год** обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год) с десятиминутным перерывом на динамическую паузу;

**Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий**

*Используются следующие формы деятельности:*

- расширение горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений;
- творчество: освоение нормы реалистического изображения (как реальных, так и воображаемых объектов, сюжетов и ситуаций);
- игра: игра в команде, индивидуальные соревнования;
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям.

Младший школьный возраст совпадает с периодом обучения в начальных классах, когда организм ребенка интенсивно растет и развивается.

У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Занятия лепкой формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие.

*Используются формы организации занятий:*

- занятия в группах;
- а также фронтальная и коллективная формы работы.

Работа в группах используется для формирования определенных умений и навыков. Организация групповых занятий формирует у учащихся дружеские, доброжелательные отношения, стимулирует взаимопомощь друг другу

Индивидуально проводятся занятия с теми, кто испытывает затруднения при прохождении темы. Индивидуальный подход к работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого обучающегося.

Фронтальная работа применяется при изучении теоретического материала. При изготовлении коллективных работ дети учатся договариваться друг с другом о выполнении общей работы, объединяться, помогать напарнику. Кроме того, оценка коллективного труда воспитывает у ребенка внимание, чувство такта, доброжелательность, справедливость, умение радоваться не только своему, но и общему или чужому успеху.

В процессе реализации программы используются разнообразные *типы* и *формы занятий*:

- занятия изучения и первичного закрепления новых знаний;
- занятия комплексного применения знаний;
- занятия обобщения и систематизации знаний;
- занятия проверки, оценки и коррекции знаний;
- занятия – беседы, лекции;
- анкетирование, тестирование;
- выставка творческих работ.
- итоговые занятия, контрольные занятия;

Во время перерывов, предусмотренных нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся

предлагается несложная гимнастика для глаз (комплекс упражнений по методикам профессоров Э.С.Аветисова ), которая занимает около 3-х минут. ( Приложение 1) Также предлагается физкультминутки в стихах, чтобы снять утомление, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность учащихся.( Приложение 2) Количество

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2		Беседа.
1 раздел	Работа с природным материалом	10	4	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
2 раздел	Работа с цветной бумагой.	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
3 раздел	Работа с картоном	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
4 раздел	Оригами	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
5 раздел	Соленое тесто	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
6 раздел	Ткани	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
7 раздел	Нитки	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
8 раздел	Учимся шить	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
9 раздел	Пришивание пуговиц	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
10 раздел	Лепка из пластилина	10	4	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
11 раздел	Вязание крючком	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
12 раздел	Вязание спицами	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
13 раздел	Бисероплетение	12	4	8	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
14 раздел	Работа с папье-маше	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
15 раздел	Вышивка	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
16 раздел	Вышивка лентами	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
17 раздел	Выполнение мягкой игрушки	10	4	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Выставка	2		2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Итоговое занятие	2	2		Беседа. Оценка качеств.
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>62</b>	<b>82</b>	

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор- рия	Пра к- ти- ка	
	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. приложение 1	2	2		Беседа. Устный опрос.
<b>1 раздел</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>1.1</b>	История природного материала.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>1.2</b>	История природного материала.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>1.3</b>	Аппликация «Зайчик».			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка
<b>1.4</b>	Аппликация «Рыбка» Приложение 2			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка
<b>2 раздел</b>	<b>Работа с цветной бумагой.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>2.1</b>	История бумаги, цветной бумаги.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.

<b>2.2</b>	История появления бумаги, цветной бумаги.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>2.3</b>	Подвесная игрушка «Яблоко»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>2.4</b>	Подвесная игрушка «Цветок»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>3 раздел</b>	<b>Работа с картоном</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>3.1</b>	История появления картона.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>3.2</b>	История появления картона.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>3.3</b>	Выполнения закладки для учебников из картона			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>3.4</b>	Игрушка из спичечного коробка «Лягушка».			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>4 раздел</b>	<b>Оригами</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b>4.1</b>	История возникновения и развития древней японской техники складывания из бумаги		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>4.2</b>	Выполнение «Самолет»,			2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.

<b>4.3</b>	Выполнение «Собака»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>4.4</b>	Выполнение «Лисичка» . Приложение 3			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>5 раздел</b>	<b>Соленное тесто</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>5.1</b>	История возникновения соленного теста		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>5.2</b>	История создания соленного теста		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>5.3</b>	Изготовление гриба «Мухомор».			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>5.4</b>	Изготовление «Золотая рыбка»			2	Объяснительно- иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>6 раздел</b>	<b>Ткани</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>6.1</b>	История тканей.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>6.2</b>	Выполнения салфетки.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>6.3</b>	Выполнения салфетки. Приложение 4			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>7 раздел</b>	<b>Нитки</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	

<b>7.1</b>	История ниток.		2		Беседа. Объяснительно иллюстративный. Устный опрос.
<b>7.2</b>	Выполнения «Человечка»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>7.3</b>	Выполнения «Осьминога»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>8 раздел</b>	<b>Учимся шить</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b>8.1</b>	История возникновения строчек.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>8.2</b>	Строчка прямых стежков			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>8.3</b>	Строчка стежков с перевивом змейки.			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>9 раздел</b>	<b>Пришивание пуговиц</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>9.1</b>	История и создания пуговиц.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>9.2</b>	Пришивание пуговиц с одним отверстием.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
<b>9.3</b>	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Приложение 5			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
<b>10 раздел</b>	<b>Лепка из пластилина</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	

<b>10.1</b>	История лепки, развитием лепки.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>10.2</b>	История лепки, развитием лепки		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>10.3</b>	Лепка овощей.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
<b>10.4</b>	Лепка фруктов и ягод			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
<b>10.5</b>	Герои сказок «Колобок и его друзья»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>11 раздел</b>	<b>Вязание крючком</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>11.1</b>	История вязание крючком.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>11.2</b>	История возникновения вязание крючком.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>11.3</b>	Набор воздушных петель.				Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>11.4</b>	Вязание шарфика для кукол. Приложение 6				Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>12 раздел</b>	<b>Вязание спицами</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>12.1</b>	История возникновения вязание крючком.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.

<b>12.2</b>	История возникновения вязание крючком.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>12.3</b>	Вязание лицевых и изнаночных петель.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>12.4</b>	Вязание резинки. Приложение 7			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>13 раздел</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
<b>13.1</b>	История бисера.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>13.2</b>	История бисера.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>13.3</b>	«Плетение фенечки», по схеме.			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>13.4</b>	«Плетение ящерицы» по схеме. Приложение 8			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>14 раздел</b>	<b>Работа с папье-маше</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>14.1</b>	История возникновения папье-маше.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>14.2</b>	История возникновения папье-маше.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>14.3</b>	Выполнение мячик.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.

<b>14.4</b>	Выполнение ящерицы.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>15 раздел</b>	<b>Вышивка</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>15.1</b>	История вышивки..		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>15.2</b>	История вышивки.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>15.3</b>	Вышивка крестиком «Зайчик»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>15.4</b>	Вышивка лицевой гладью. Приложение 9			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>16 раздел</b>	<b>Вышивка лентами</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>16.1</b>	История вышивки лентами.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>16.2</b>	История вышивки лентами.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>16.3</b>	Вышивание листьев.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>16.4</b>	Вышивание цветов.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>17 раздел</b>	<b>Выполнение мягкой игрушки</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>

<b>17.1</b>	История мягкой игрушки		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>17.2</b>	История мягкой игрушки		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>17.3</b>	Шитье мягкой игрушки «Ослик»			6	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
	<b>Выставка</b>	<b>2</b>		2	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Выставляются все работы.		2		Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Беседа. Оценка качеств.</b>
	Аттестация детей. Награждение.			2	Беседа. Оценка качеств
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>62</b>	<b>82</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### на 1 год обучения

#### **Тема. Вводное занятие. (2 ч.)**

Знакомство с правилами поведения в Центре и объединении. Задачи и содержание занятий по рукоделию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов обучающихся. Расписание занятий, инструктаж по технике безопасности при работе в объединении.

#### **1 раздел. Работа с природным материалом. (10ч.)**

Теория (4ч.) История природного материала. Виды природного материала. Инструменты и материалы при выполнении работы. Организация рабочего места.

Практика (6ч.) Аппликация «Зайчик», «Рыбка в аквариуме». Материалы листья берез, дуба, клена, рябины. Инструменты ножницы, клей. Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

## **2 раздел. Работа с цветной бумагой. (8ч)**

Теория (4ч.) История бумаги, цветной бумаги. Виды и свойства цветной бумаги. Техника работы с бумагой. Инструменты и материалы при работе с бумагой. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Выполнение подвесной игрушки «Яблоко», «Цветок».

Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

## **3 раздел. Работа с картоном. (8ч)**

Теория (4ч.) История картона. Виды и свойства картона. Техника работы с картоном. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Выполнения закладки для учебников из картона. Игрушка из спичечного коробка «Лягушка». Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

## **4 раздел. Оригами. (8ч)**

Теория (2ч.) История развития древней японской техники складывания из бумаги («оригами»), с ее характерными особенностями. Знакомство с такими понятиями как: «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол».

Практика (6ч.) Выполнение «Самолет», «Собака», «Лисичка» в технике оригами. Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

## **5 раздел. Соленое тесто (8 ч)**

Теория (4ч.) История лепки. Ознакомление с различными видами работ с тестом (изготовление теста и окрашивание, лепка простых и сложных деталей, создание фактуры), с помощью которых можно изготовить различные украшения. Правила хранения и восстановления изделий из теста. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Изготовление гриба «Мухомор». «Золотая рыбка»

## **6 раздел. Ткани. (6 ч)**

Теория (2ч) История натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Ассортимент тканей, трикотажа и нетканых материалов. Подготовка материала к обработке. Сочетание цвета и рисунка в тканях. Подбор ткани по фактуре. Организация рабочего места

Практика (4ч.) Выполнения салфетки.

## **7 раздел. Нитки (8 ч)**

Теория (2ч). История ниток. Виды и свойства ниток: хлопчатобумажные, лавсановые, шерстяные, льняные, Шелковые, из смешанных волокон. Технология изготовления кистей из ниток. Организация рабочего места.

Практика (6ч.) Выполнения «Человечка», «Осьминога»

## **8 раздел. Учимся шить (6 ч)**

Теория (2ч). История строчек. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Ассортимент тканей, трикотажа и нетканых материалов. Подготовка материала к обработке. Виды стежков. Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (4ч.) Строчка прямых стежков. Строчка стежков с перевивом змейки.

## **9 раздел. Пришивание пуговиц (6 ч)**

Теория (2ч). История возникновения и создания пуговиц, умение правильно пришивать пуговицы. Научить пришивать пуговицы со сквозными отверстиями и с ушком, подбирая нитки в зависимости от пуговиц. Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (4ч.) Пришивание пуговиц с одним отверстием. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

## **10 раздел. Лепка из пластилина (10 ч)**

Теория (4ч). История лепки, развитием искусства в России. Технология выполнения работы. Организация рабочего места. Основные приемы лепки, правила лепки. Инструменты и материалы при работе с пластилином.

Практика (6ч.) Лепка овощей, Лепка фруктов и ягод, Герои сказок «Колобок и его друзья»

### **11 раздел. Вязание крючком (8 ч)**

Теория (4ч.) История вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания крючком. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Набор воздушных петель. Вязание шарфика для кукол

### **12 раздел. Вязание спицами (8 ч)**

Теория (4ч.) История вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания крючком. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Вязание лицевых и изнаночных петель. Вязание резинки.

### **13 раздел. Бисероплетение. (12 ч)**

Теория (4ч.) История бисера. Виды бисера, стекляруса, бусин. Работа с образцами. Изготовление несложных изделий. Возможности бисероплетения. Инструменты и материалы, применяемые в бисероплетении. Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Организация рабочего места.

Практика (8ч.) Плетение «фенечки», Плетение «ящерицы» по схеме.

### **14 раздел. Работа с папье-маше (8 ч)**

Теория (4ч.) История папье-маше. Технология выполнения объёмных поделок из папье-маше.

Практика (4ч.) Выполнение мячика. Выполнение ящерицы.

### **15 раздел. Вышивка (8 ч)**

Теория (4ч.) История вышивки. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания. Организация рабочего места. Технология выполнения простых украшающих стежков. Вышивка крестом: виды крестиков, виды канвы, распределение рисунка по полю вышивки, условные обозначения на схемах. Основы вышивки гладью. Работа со схемами, журналами и книгами по

вышивке. Понятие о паспорту. Уход за вышитыми изделиями. Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (4ч.) Вышивка крестиком. Вышивка лицевой гладью.

### **16 раздел. Вышивка лентами (8 ч)**

Теория (4ч.) История вышивки лент. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Основные приемы вышивки. Инструктаж по Т.Б. при работе с иглой и ножницами.

Практика (4ч.) Вышивание листьев. Вышивание цветов.

### **17 раздел. Выполнение мягкой игрушки (10 ч)**

Теория (4ч.) История игрушек. Понятие о разных видах игрушек. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Выбор материалов и способы их обработки. Изготовление и хранение выкроек. Способы соединения деталей. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.

Практика (6ч.) Изготовление мягкой игрушки «Ослик»

### **Выставка. (2ч)**

Выставляются все работы, которые были выполнены в течении года

### **Итоговое занятие. (2ч)**

Аттестация детей.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2		
1 раздел	Работа с природным материалом	8	2	6	Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
2 раздел	Работа с цветной бумагой.	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
3 раздел	Работа с картоном	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
4 раздел	Оригами	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
5 раздел	Соленое тесто	10	2	8	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
6 раздел	Ткани	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
7 раздел	Нитки	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
8 раздел	Учимся шить	4	2	2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
9 раздел	Пришивание пуговиц	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
10 раздел	Лепка из пластилина	10	2	8	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
11 раздел	Вязание крючком	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
12 раздел	Вязание спицами	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
13 раздел	Бисероплетение	12	2	10	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
14 раздел	Работа с туалетной бумагой (папье-маше)	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
15 раздел	Вышивка	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
16 раздел	Вышивка лентами	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
17 раздел	Выполнение мягкой игрушки	10	1	9	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Выставка	2		2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Итоговое занятие	4		4	Беседа. Оценка качеств.
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

# УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Приложение №1	2			Беседа. Устный опрос.
<b>1 раздел</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
1.1	Повторение истории природного материала. Аппликация «Стрекоза»		1	1	Беседа. Объяснительно иллюстративный. Устный опрос.
1.2	Повторение истории природного материала Аппликация «Жар- птица»		1	1	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
1.3	Аппликация «Бабочка»,			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
1.4	Аппликация «Лев». Приложение 2			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>2 раздел</b>	<b>Работа с цветной бумагой.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
2.1	Повторение истории бумаги, цветной бумаги. Объемная аппликация		1	1	Беседа. Объяснительно иллюстративный. Устный опрос.

	«Букет роз».				
2.2	Повторение истории бумаги, цветной бумаги. Аппликация –игрушка «Ангел подвеска».		1	1	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
2.3	Аппликация–игрушка «Птичка- подвеска».			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
2.4	Аппликация «Клоун»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
<b>3 раздел</b>	<b>Работа с картоном</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
3.1	Повторение истории появления картона. Бумажный фонарик «Дракончик»		1	1	Беседа. Объяснительно иллюстративный. Устный опрос.
3.2	Повторение истории появления картона. Бумажный фонарик «Кот».		1	1	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
3.4	Бумажный фонарик «Мухоморчик»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
3.5	Бумажный фонарик «Ангелочек»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>4 раздел</b>	<b>Оригами</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
4.1	Повторение истории возникновения оригами. «Спутник» в технике оригами.		2		Беседа. Объяснительно иллюстративный. Устный опрос.

4.2	«Пингвин» в технике оригами			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
4.3	«Корона» в технике оригами			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
4.4	«Шаттл» в технике оригами. Приложение 3			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>5 раздел</b>	<b>Соленое тесто</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
5.1	Повторение истории соленого теста. Лепка «Птичка».		2		Беседа. Объяснительно иллюстративный. Устный опрос.
5.2	Лепка «Птичка».			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
5.3	Лепка «Птичка».			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
5.4	Лепка «Сердечко с яблоком»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
5.5	Лепка «Сердечко с яблоком»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>6 раздел</b>	<b>Ткани</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>6.1</b>	Повторение истории натуральных тканей..		2		Беседа. Объяснительно иллюстративный. Устный опрос.
<b>6.2</b>	Выполнения салфетки Приложение 4			4	Объяснительно иллюстративный.

<b>7 раздел</b>	<b>Нитки</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>7.1</b>	Повторение истории ниток. Виды и свойства ниток.		<b>2</b>		Беседа. Объяснительно иллюстративный. Устный опрос.
<b>7.2</b>	Выполнения «Петушок».			<b>2</b>	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>7.3</b>	Выполнения «Лошадка»			<b>2</b>	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>8 раздел</b>	<b>Учимся шить</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>8.1</b>	Повторение истории стежков .		<b>2</b>		Беседа. Объяснительно иллюстративный. Устный опрос.
<b>8.2</b>	Техника выполнения двойной прямой строчки.			<b>2</b>	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>9 раздел</b>	<b>Пришивание пуговиц</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>9.1</b>	Повторение истории создания пуговиц. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.		<b>2</b>		Беседа. Объяснительно иллюстративный. Устный опрос.
<b>9.2</b>	Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.			<b>2</b>	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>9.3</b>	Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями. Приложение 5			<b>2</b>	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>10 раздел</b>	<b>Лепка из пластилина</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	

<b>10.1</b>	Повторение истории возникновения лепки.		2		Беседа. Объяснительно иллюстративный. Устный опрос.
<b>10.2</b>	Лепка «Дед мороз и его друзья».			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>10.3</b>	Лепка «Дед мороз и его друзья».			2	Объяснительно иллюстративный.
10.4	Лепка «Сказка цветов»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>10.5</b>	Лепка «Сказка цветов»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>11 раздел</b>	<b>Вязание крючком</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b>11.1</b>	Повторение история возникновения вязание крючком. Виды петель, их условные обозначения. Вязание тортиков.		2		Беседа. Объяснительно иллюстративный. Устный опрос.
<b>11.2</b>	Набор воздушных петель. Вязание тортиков.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>11.3</b>	Вязание тортиков.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>11.4</b>	Вязание тортиков. Приложение 6			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>12 раздел</b>	<b>Вязание спицами</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Беседа. Оценка качеств.</b>

					<b>Выставка.</b>
<b>12.1</b>	Повторение истории возникновения вязание крючком. Виды петель, их условные обозначения. Вязание лицевых петель.		2		Беседа. Объяснительно иллюстративный. Устный опрос.
<b>12.2</b>	Вязание лицевых и изнаночных петель.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>12.3</b>	Вязание резинки.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>12.4</b>	Вязание резинки.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
<b>13 раздел</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
<b>13.1</b>	Повторение истории бисера. Виды бисера. Плетение по схеме «Фенечка».		2		Беседа. Объяснительно иллюстративный. Устный опрос.
<b>13.2</b>	Плетение по схеме «Фенечка».			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>13.3</b>	Плетение по схеме «Бабочка».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>13.4</b>	Плетение по схеме «Бабочка».			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.

<b>13.5</b>	Плетение по схеме «Пчелка».			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>13.6</b>	Плетение по схеме «Краб» Приложение 8			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>14 раздел</b>	<b>Работа с папье-маше</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
<b>14.1</b>	Повторение истории возникновения папье-маше. Технология выполнения объёмных поделок из папье-маше. Выполнение «Гнездо»		1	1	Беседа. Объяснительно иллюстративный. Устный опрос.
<b>14.2</b>	Выполнение «Гнездо»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>14.3</b>	Выполнение «Ваза для конфет»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>14.4</b>	Выполнение «Ваза для конфет»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>15 раздел</b>	<b>Вышивка</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
<b>15.1</b>	Повторение истории вышивки. Виды крестиков, виды канвы. Вышивка крестиком «Котенок с бантиком»		1	1	Беседа. Объяснительно иллюстративный. Устный опрос.

<b>15.2</b>	Вышивка крестиком «Котенок с бантиком»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>15.3</b>	Вышивка крестиком «Винни-пух»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>15.4</b>	Вышивка крестиком «Винни-пух» Приложение 9			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>16 раздел</b>	<b>Вышивка лентами</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
<b>16.1</b>	История вышивки		1	1	Беседа. Объяснительно иллюстративный. Устный

	лент. Основные приемы вышивки. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Вышивание листьев.				опрос.
	Вышивание листьев.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вышивание цветов.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вышивание цветов.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>17 раздел</b>	<b>Выполнение мягкой игрушки</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Понятие о разных видах игрушек. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Шитьё мягкой игрушки «Собака»		1	1	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Шитьё мягкой игрушки «Собака»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Шитьё мягкой игрушки «Собака»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Шитьё мягкой игрушки «Медвежонок»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Шитьё мягкой игрушки «Медвежонок»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Выставка	2		2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	<b>Итоговое занятие</b>	4		4	Беседа. Оценка качеств.
	Итоговое занятие			2	Беседа.
	Итоговое занятие			2	Беседа .
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

## 2 год обучения

### **Вводное занятие. (2 ч.)**

Знакомство с правилами поведения в Центре и объединении. Задачи и содержание занятий по рукоделию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов обучающихся. Расписание занятий, инструктаж по технике безопасности при работе в объединении.

### **1 раздел. Работа с природным материалом. (8ч.)**

Теория (2ч.) Повторение истории природного материала. Виды природного материала. Инструменты и материалы при выполнении работы.

Практика (6ч.) Аппликация «Стрекоза». Аппликация «Бабочка». Аппликация «Жар-птица». Аппликация «Лев». Материалы: листья берез, дуба, клена, рябины. Инструменты ножницы, клей. Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

### **2 раздел. Работа с цветной бумагой.(8)**

Теория (2ч.) Повторение истории появления бумаги, цветной бумаги. Виды и свойства цветной бумаги. Техника работы с бумагой. Инструменты и материалы при работе с бумагой. Организация рабочего места.

Практика (6ч.) Объемная аппликация «Букет роз». Аппликация –игрушка «Ангел подвеска». Аппликация –игрушка «Птичка- подвеска». Аппликация «Клоун». Инструктаж по Т. Б.

Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

### **3 раздел. Работа с картоном. (8ч)**

Теория (2ч.) Повторение истории появления картона. Виды и свойства картона. Техника работы с картоном. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика (6ч.) Бумажный фонарик «Дракончик». Бумажный фонарик «Кот». Бумажный фонарик «Мухоморчик». Бумажный фонарик «Ангелочек»  
Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

#### **4 раздел. Оригами . (8ч)**

Теория (2ч.) Повторение истории возникновения и развития древней японской техники складывания из бумаги («оригами»), с ее характерными особенностями. Знакомство с такими понятиями как: «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол».

Практика (6ч.) Выполнение «Спутник». «Пингвин». «Корона». «Шаттл» в технике оригами. Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

#### **5 раздел. Соленое тесто (10 ч)**

Теория (2ч.) Повторение истории возникновения лепки. Ознакомление с различными видами работ с тестом (изготовление теста и окрашивание, лепка простых и сложных деталей, создание фактуры), с помощью которых можно изготовить различные украшения. Правила хранения и восстановления изделий из теста. Организация рабочего места.

Практика (8ч.) Лепка гриба «Птичка». Лепка «Сердечко с яблоком»

#### **6 раздел. Ткани (6 ч)**

Теория (2ч) Повторение истории возникновения натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Ассортимент тканей, трикотажа и нетканых материалов. Подготовка материала к обработке. Сочетание цвета и рисунка в тканях. Подбор ткани по фактуре. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Выполнения салфетки.

#### **7 раздел. Нитки (6 ч)**

Теория (2ч.) Повторение истории ниток. Виды и свойства ниток: хлопчатобумажные, лавсановые, шерстяные, льняные, Шелковые, из смешанных волокон. Технология изготовления кистей из ниток. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Выполнения «Петушок». Выполнения «Лошадка»

#### **8 раздел. Учимся шить (4 ч)**

Теория (2ч.) Повторение истории натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Ассортимент тканей, трикотажа и нетканых материалов.

Подготовка материала к обработке. Виды стежков. Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (2ч.) Техника выполнения двойной прямой строчки.

### **9 раздел. Пришивание пуговиц (6 ч)**

Теория (2ч.) Повторение истории возникновения и создания пуговиц, умение правильно пришивать пуговицы. Научить пришивать пуговицы со сквозными отверстиями и с ушком, подбирая нитки в зависимости от пуговиц. Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (4ч.) Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями .

### **10 раздел. Лепка из пластилина (10 ч)**

Теория (2ч.) Повторение истории возникновения лепки, развитием искусства в России. Технология выполнения работы. Организация рабочего места. Основные приемы лепки, правила лепки. Инструменты и материалы при работе с пластилином.

Практика (8ч.) Лепка «Дед мороз и его друзья». Лепка «Сказка цветов»

### **11 раздел. Вязание крючком (8 ч)**

Теория (2ч.) Повторение история возникновения вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания крючком. Организация рабочего места.

Практика (6ч.) Набор воздушных петель. Вязание тортиков.

### **12 раздел. Вязание спицами (8 ч)**

Теория (2ч.) Повторение истории возникновения вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания спицами.. Организация рабочего места.

Практика (6ч.) Вязание лицевых и изнаночных петель. Вязание резинки.

### **13 раздел. Бисероплетение. (12 ч)**

Теория (2ч.) Повторение истории бисера. Виды бисера: стекляруса, бусин. Работа с образцами. Изготовление несложных изделий. Возможности

бисероплетения. Инструменты и материалы, применяемые в бисероплетении. Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Организация рабочего места.

Практика (10ч.) Плетение по схеме «Фенечка». Плетение по схеме «Бабочка». Плетение по схеме «Пчелка». Плетение по схеме «Краб»

#### **14 раздел. Работа с туалетной бумагой(папье-маше) (8 ч)**

Теория (1ч.). Повторение истории возникновения папье-маше. Технология выполнения объёмных поделок из папье-маше.

Практика (7ч.) Выполнение «Гнездо». Выполнение «Ваза для конфет»

#### **15 раздел. Вышивка (8 ч)**

Теория (1ч.). Повторение истории вышивки. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания. Организация рабочего места. Технология выполнения простых украшающих стежков. Вышивка крестом: виды крестиков, виды канвы, распределение рисунка по полю вышивки, условные обозначения на схемах. Основы вышивки гладью. Работа со схемами, журналами и книгами по вышивке. Понятие о паспарту. Уход за вышитыми изделиями. Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (7ч.) Вышивка крестиком «Котенок с бантиком». «Винни-пух»

#### **16 раздел. Вышивка лентами (8 ч)**

Теория (1ч.). Повторение истории вышивки лент. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Основные приемы вышивки. Инструктаж по Т.Б. при работе с иглой и ножницами.

Практика (7ч.) Вышивание листьев. Вышивание цветов.

#### **17 раздел. Выполнение мягкой игрушки (10 ч)**

Теория (1ч.) Понятие о разных видах игрушек. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Выбор материалов и способы их обработки.

Изготовление и хранение выкроек. Способы соединения деталей. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.

Практика (9ч.) Шитьё мягкой игрушки «Собака», «Медвежонок»

**Выставка. (2ч)**

Выставляются все работы, которые были выполнены в течении года

**Итоговое занятие. (4ч)**

Аттестация детей. Итоговое занятие.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## 3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор ия	Практи ка	
	Вводное занятие	2	2		Беседа.
1 раздел	Работа с природным материалом	10	1	9	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
2 раздел	Работа с цветной бумагой.	10	1	9	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
3 раздел	Работа с картоном	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
4 раздел	Оригами	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
5 раздел	Соленое тесто	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
6 раздел	Ткани	6	1	5	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
7 раздел	Нитки	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
8 раздел	Учимся шить	4	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
9 раздел	Пришивание пуговиц	6	1	5	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
10 раздел	Лепка из пластилина	10	1	9	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
11 раздел	Вязание крючком	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
12 раздел	Вязание спицами	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
13 раздел	Бисероплетение	12	2	10	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
14 раздел	Работа с папье-маше	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
15 раздел	Вышивка	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
16 раздел	Вышивка лентами	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
17 раздел	Выполнение мягкой игрушки	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Выставка	2		2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Итоговое занятие	2	2		Беседа. Оценка качеств.
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор- рия	Прак- ти- ка	
	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Приложение 1	2	2		Беседа.
<b>1 раздел</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
<b>1.1</b>	Закрепление истории природного материала. Аппликация «Давай дружить»		1	1	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>1.2</b>	Аппликация «Давай дружить»			2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>1.3</b>	Аппликация «Зайчик».			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка
<b>1.4</b>	Аппликация «Бабочка». Приложение 2			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка
<b>2 раздел</b>	<b>Работа с цветной бумагой.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
<b>2.1</b>	Закрепление истории бумаги, цветной бумаги. Обрывная аппликация «Русские березки»		1	1	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.

<b>2.2</b>	Обрывная аппликация «Пестрая бабочка»			2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>2.3</b>	Обрывная аппликация «Танцующий дельфин»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>2.4</b>	Обрывная аппликация «Праздничный букет»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
<b>2.5</b>	Обрывная аппликация «Горный пейзаж» из мозаики			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
<b>3 раздел</b>	<b>Работа с картоном</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
<b>3.1</b>	Закрепление истории появления картона. Закладка для книг		1	1	Беседа. Устный опрос. Объяснительно – иллюстративный.
<b>3.2</b>	Аппликация «Ангел-подвеска»			2	Объяснительно – иллюстративный. Оценка качеств.
<b>3.3</b>	Аппликация «Птичка-подвеска»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств..
<b>3.4</b>	Аппликация «Улитка»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>4 раздел</b>	<b>Оригами</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b>4.1</b>	Закрепление истории возникновения и развития древней японской техники		1	1	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос. Оценка

	складывания из бумаги. «Лебедь» в технике оригами.				качеств.
<b>4.2</b>	«Японский журавлик» в технике оригами. «Журавлик» машущий крыльями.			2	Объяснительно – иллюстративный..
<b>4.3</b>	«Стебель» в технике оригами. «Цветок» в технике оригами.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>4.4</b>	«Истребитель» в технике оригами. «Птеролет» в технике оригами. Приложение 3			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>5 раздел</b>	<b>Соленное тесто</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b>5.1</b>	Закрепление истории возникновения лепки. Лепка «Корзиночка»		1	1	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>5.2</b>	Лепка «Корзиночка»			2	Объяснительно – иллюстративный.
<b>5.3</b>	Лепка «Плетеный венок»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>5.4</b>	Лепка «Витой венок»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>6 раздел</b>	<b>Ткани</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
<b>6.1</b>	Закрепление истории возникновения .		1	1	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.

<b>6.2</b>	Выполнения салфетки.			2	Объяснительно иллюстративный.
<b>6.3</b>	Выполнения салфетки. Приложение 4.			2	Объяснительно иллюстративный. Выставка.
<b>7 раздел</b>	<b>Нитки</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b>7.1</b>	Закрепление истории ниток. Виды и свойства ниток. Выполнения «Помпон»		1	3	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>7.2</b>	Выполнения «Человек»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
<b>7.3</b>	Выполнения «Олень»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
<b>8 раздел</b>	<b>Учимся шить</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>8.1</b>	Закрепление истории возникновения натуральных ниток		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>8.2</b>	Прямая строчка с двойным перевивом.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
<b>9 раздел</b>	<b>Пришивание пуговиц</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
<b>9.1</b>	Закрепление истории возникновения и создания пуговиц, умение правильно пришивать пуговицы.		1	1	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>9.2</b>	Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
<b>9.3</b>	Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.			2	Объяснительно иллюстративный.

	Приложение 5				Оценка качеств.
<b>10</b> <b>раздел</b>	<b>Лепка из пластилина</b>	10	1	9	
<b>10.1</b>	Закрепление истории возникновения лепки . Подводное царство. Лепка «Золотая рыбка», «Рыба шар», «Солнечная рыбка».		1	1	Беседа. Устный опрос. Объяснительно – иллюстративный. Оценка качеств.
<b>10.2</b>	Едим в Африку. Лепка «Слон», «Черепашка», «Жираф», «Крокодил»			2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>10.3</b>	Идем в лес. Лепка «Елочка», «Медвежонок», «Ежик»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
<b>10.4</b>	Домашние животные. Лепка «Кошка», «Кролик», «Мышка», «Собака»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
<b>10.5</b>	Сказка цветов. Лепка «Фиалка», «Аленький цветочек», «Ромашка».			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>11</b> <b>раздел</b>	<b>Вязание крючком</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b>11.1</b>	Закрепление истории возникновения вязание крючком.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>11.2</b>	Набор воздушных петель. Вязание «Радужная рыбка»			2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>11.3</b>	Набор воздушных петель. Вязание «Кошка»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.

<b>11.4</b>	Набор воздушных петель. Вязание «Лягушка» Приложение 6			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>12 раздел</b>	<b>Вязание спицами</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b>12.1</b>	Закрепление истории возникновения вязание крючком.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>12.2</b>	Вязание лицевых и изнаночных петель.			2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>12.3</b>	Вязание резинки.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
<b>12.4</b>	Вязание резинки. Приложение 7			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств..
<b>13 раздел</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
<b>13.1</b>	Закрепление истории бисера.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>13.2</b>	Плетение по схеме «Букетик лилий»			4	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>13.3</b>	Плетение по схеме «Букет с мимозы»			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>13.4</b>	Плетение по схеме «Муха» Приложение 8			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.

					.Выставка.
<b>14</b> раздел	<b>Работа с папье-маше</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b>14.1</b>	Закрепление истории возникновения папье-маше. Выполнение вазы		1	1	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>14.2</b>	Выполнение вазы			2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>14.3</b>	Выполнение подноса			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>14.4</b>	Выполнение подноса			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>15</b> раздел	<b>Вышивка</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b>15.1</b>	Закрепление истории вышивки крестиком. Вышивка крестиком «Два зайчика»		1	1	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>15.2</b>	Вышивка крестиком «Два зайчика»			2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>15.3</b>	Вышивка крестиком «Два зайчика» Приложение 9			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>16</b> раздел	<b>Вышивка лентами</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	

<b>16.1</b>	Закрепление истории вышивки лент. Вышивание цветов.		1	1	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>16.2</b>	Вышивание цветов.			2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>16.3</b>	Вышивание листьев.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
<b>16.4</b>	Вышивание листьев.			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>17 раздел</b>	<b>Выполнение мягкой игрушки</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b>17.1</b>	Понятие о разных видах игрушек. Шитье мягкой игрушки «Утка»		1	3	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
<b>17.2</b>	Шитье мягкой игрушки «Такса»			4	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	<b>Выставка</b>	<b>2</b>			<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Выставляются все работы.			2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>			<b>Беседа. Оценка качеств.</b>
	Аттестация детей. Награждение.		2		Беседа. Оценка качеств
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

## на 3 год обучения

### **Тема. Вводное занятие. (2 ч.)**

Знакомство с правилами поведения в Центре и объединении. Задачи и содержание занятий по рукоделию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов обучающихся. Расписание занятий, инструктаж по технике безопасности при работе в объединении.

### **1 раздел. Работа с природным материалом. (10ч.)**

Теория (1ч.) Закрепление истории природного материала. Виды природного материала. Инструменты и материалы при выполнении работы. Организация рабочего места.

Практика (9ч.) Аппликация «Давай дружить», «Зайчик», «Бабочка»

Материалы листья берез, дуба, клена, рябины. Инструменты ножницы, клей. Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

### **2 раздел. Работа с цветной бумагой. (10ч)**

Теория (1ч.) Закрепление истории появления бумаги, цветной бумаги. Виды и свойства цветной бумаги. Техника работы с бумагой. Инструменты и материалы при работе с бумагой. Организация рабочего места.

Практика (9ч.) Обрывная аппликация «Русские березки», «Танцующий дельфин», «Праздничный букет», «Горный пейзаж» из мозаики

Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

### **3 раздел. Работа с картоном. (8ч)**

Теория (1ч.) Закрепление истории появления картона. Виды и свойства картона. Техника работы с картоном. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика (7ч.) Закладка для книг, Аппликация «Ангел- подвеска», Аппликация «Птичка- подвеска», Аппликация «Улитка».

Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

#### **4 раздел. Оригами. (8ч)**

Теория (1ч.) Закрепление истории развития древней японской техники складывания из бумаги («оригами»), с ее характерными особенностями. Знакомство с такими понятиями как: «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол».

Практика (7ч.) «Японский журавлик» в технике оригами, «Журавлик» машущий крыльями, «Стебель» в технике оригами. «Цветок» в технике оригами, «Истребитель» в технике оригами. «Птеролет» в технике оригами

#### **5 раздел. Соленое тесто (8 ч)**

Теория (1ч.) Закрепление истории лепки. Ознакомление с различными видами работ с тестом (изготовление теста и окрашивание, лепка простых и сложных деталей, создание фактуры), с помощью которых можно изготовить различные украшения. Правила хранения и восстановления изделий из теста. Организация рабочего места.

Практика (7ч.) Лепка «Корзиночка», Лепка «Плетеный венок», Лепка «Витой венок».

#### **6 раздел. Ткани. (6 ч)**

Теория (1ч) Закрепление истории натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Ассортимент тканей, трикотажа и нетканых материалов. Подготовка материала к обработке. Сочетание цвета и рисунка в тканях. Подбор ткани по фактуре. Организация рабочего места

Практика (5ч.) Выполнения салфетки.

#### **7 раздел. Нитки (8 ч)**

Теория (1ч.) Закрепление истории ниток. Виды и свойства ниток: хлопчатобумажные, лавсановые, шерстяные, льняные, Шелковые, из смешанных волокон. Технология изготовления кистей из ниток. Организация рабочего места.

Практика (7ч.) Выполнения «Помпон», Выполнения «Человек», Выполнения «Олень».

## **8 раздел. Учимся шить (4 ч)**

Теория (2ч.). Закрепление истории натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Ассортимент тканей, трикотажа и нетканых материалов. Подготовка материала к обработке. Виды стежков. Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (2ч.) Прямая строчка с двойным перевивом.

## **9 раздел. Пришивание пуговиц (6 ч)**

Теория (1ч.). Закрепление истории создания пуговиц, умение правильно пришивать пуговицы. Научить пришивать пуговицы со сквозными отверстиями и с ушком, подбирая нитки в зависимости от пуговиц. Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (5ч.) Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.

## **10 раздел. Лепка из пластилина (10 ч)**

Теория (1ч.). Закрепление истории лепки, развитием искусства в России. Технология выполнения работы. Организация рабочего места. Основные приемы лепки, правила лепки. Инструменты и материалы при работе с пластилином.

Практика (9ч.) Лепка «Золотая рыбка», «Рыба шар», «Солнечная рыбка». Едим в Африку. Лепка «Слон», «Черепашка», «Жираф», «Крокодил». Идем в лес. Лепка «Елочка», «Медвежонок», «Ежик». Домашние животные. Лепка «Кошка», «Кролик», «Мышка», «Собака»

## **11 раздел. Вязание крючком (8 ч)**

Теория (2ч.). Закрепление истории вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания крючком. Организация рабочего места.

Практика (6ч.). Набор воздушных петель. Набор воздушных петель. Вязание «Радужная рыбка», Вязание «Кошка», Вязание «Лягушка».

## **12 раздел. Вязание спицами (8 ч)**

Теория (2ч). Закрепление истории вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания крючком. Организация рабочего места.

Практика (6ч). Вязание лицевых и изнаночных петель. Вязание резинки.

## **13 раздел. Бисероплетение. (12 ч)**

Теория (2ч.) Закрепление истории бисера. Виды бисера, стекляруса, бусин. Работа с образцами. Изготовление несложных изделий. Возможности бисероплетения. Инструменты и материалы, применяемые в бисероплетении. Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Организация рабочего места.

Практика (10ч.) Плетение по схеме «Букетик лилий», Плетение по схеме «Букет с мимозы», Плетение по схеме «Муха».

## **14 раздел. Работа с папье-маше (8 ч)**

Теория (1ч). История возникновения папье-маше. Технология выполнения объёмных поделок из папье-маше.

Практика (7ч.) Выполнение вазы , Выполнение подноса .

## **15 раздел. Вышивка (8 ч)**

Теория (1ч). Закрепление истории вышивки. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания. Организация рабочего места. Технология выполнения простых украшающих стежков. Вышивка крестом: виды крестиков, виды канвы, распределение рисунка по полю вышивки, условные обозначения на схемах. Основы вышивки гладью. Работа со схемами,. Понятие о паспорту. Уход за вышитыми изделиями. Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (7ч.) Вышивка крестиком «Два зайчика»

## **16 раздел. Вышивка лентами (8 ч)**

Теория (1ч). Закрепление истории вышивки лент. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы.

Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Основные приемы вышивки. Инструктаж по Т.Б. при работе с иглой и ножницами.  
Практика (7ч.) Вышивание листьев. Вышивание цветов.

### **17 раздел. Выполнение мягкой игрушки (8 ч)**

Теория (1ч.) Закрепление истории Понятие о разных видах игрушек. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Выбор материалов и способы их обработки. Изготовление и хранение выкроек. Способы соединения деталей. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.

Практика (7ч.) Шитье мягкой игрушки «Утка», Шитье мягкой игрушки «Такса».

### **Выставка. (2ч)**

Выставляются все работы, которые были выполнены в течении года

### **Итоговое занятие. (2ч)**

Аттестация детей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения программы формулируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания и умения, приобретаемые учащимися в процессе изучения программы.

### **Обучающиеся будут знать и уметь:**

- Знать о правилах поведения в центре;
- Правила по технике безопасности при работе с различными инструментами.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Знать виды природных материалов;
- Знать виды, свойства бумаги, картона, пластилина.
- Технологию изготовления своей работы.
- Знать виды бисера.
- Знать технику выполнения оригами.
- Уметь выполнять работы самостоятельно согласно технологии, полученные по предмету.
- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
- Слушать и понимать речь других.

### *Личностные результаты:*

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

*Метапредметные результаты:*

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

*Предметные результаты:*

- формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия: бисероплетения, вязания, работы с нитью, тканью;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна

## **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, необходимо наличие столов, стульев, классной доски, достаточного освещения в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 для учреждений дополнительного образования детей.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе.

Занятие бисероплетением требует отдельного рабочего места для каждого ребенка.

Для реализации образовательной программы необходимы материалы, инструменты, оборудование (соответственно количеству обучающихся).

#### ***Перечень необходимых материалов:***

- цветная бумага,
- картон,
- бисер,
- пуговицы,
- пряжа,
- ленты,
- пластилин,
- бисер,

- пряжа.

### ***Перечень необходимых инструментов:***

1. Набор швейных игл различной величины;
2. Наперстки;
3. Ножницы (закройные, канцелярские, «зигзаг»);
4. Спицы;
5. Мел портновский или тонкий кусочек мыла;
  
6. Линейки;
7. Крючки вязальные № 1-4;
8. Сантиметровая лента;
9. Кольшки, палочки для набивки;
10. Кисти для клея;
11. Резинка-ластик, точилка;
12. Нож канцелярский;
13. Дырокол;

## **КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ.**

**Должностные обязанности.** Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников студии, принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение

правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.

**Должен знать:** приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, эстетической досуговой деятельности; программы занятий студий, деятельность детских коллективов. Методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

**Требования к квалификации.** Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю студии, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

### **Методическое обеспечение**

Для данного года обучения был собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- информационная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

### **Формы аттестации/контроля**

Входная, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся студии строится: на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, применительно специфике деятельности объединения дополнительного образования и периоду обучения, свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов, обоснованности критериев оценки результатов. Осуществляется в начале, середине и конце каждого учебного года и фиксируется в оценочном листе

(Приложение 1). Используются следующие формы проверки: конкурсы и выставки. Методы проверки: беседа, тестирование, практические задания, кроссворды, загадки. Результаты фиксируются и определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

### **Оценочные материалы**

Оценочные материалы состоят из пакета диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимся планируемых результатов:

1. Беседа «Входной диагностический контроль» (Приложение 1).
2. Загадки о осени. (Приложение 2).
3. Практическая работа по схеме «Журавлик» (Приложение 3).
4. Загадки (Приложение 4).
5. Практическая работа. Шитье пуговиц по схеме. (Приложение 5).
6. Кроссворд. (Приложение 6)
7. Тест вязание крючком. (Приложение 7)
8. Викторина по бисеру (Приложение 8)
9. Викторина инструменты (Приложение 9)

### **По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:**

**Занятие** – знакомство с историей бисероплетения, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).

**Занятие** - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).

**Занятие** – викторина, конкурс, кроссворд, загадки, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков). В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены

и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем.

В процессе обучения по программе «Бусинка» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса. Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, текущих, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. В качестве диагностики используются:

<b>Диагностика</b>	<b>Форма аттестации</b>	<b>Сроки</b>
<b>Входная аттестация</b>	Беседа	Сентябрь
<b>Текущая проверка</b> - диагностируется уровень отдельных элементов программы-	Наблюдение, устный опрос	В процессе усвоения каждой изучаемой темы
<b>Повторная проверка</b> – параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного материала	Устный опрос	В процессе усвоения каждой изучаемой темы
<b>Периодическая проверка</b> знаний, умений, навыков - для	Наблюдение, опрос, творческая работа,	В процессе усвоения целого

наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательной программы	выставка, оценка качества изготовления, формы контроля	раздела программы
<b>Промежуточная аттестация</b> выявление уровня знаний, умений, навыков учащихся;	Творческая работа, оценка качества изготовления изделий, выставки, конкурсы	Май (протокол ЗУН учащихся)
<b>Итоговая аттестация по</b> <i>итогам года</i> – определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.	Творческая работа, оценка качества изготовления изделий, выставка, конкурсы, творческие проекты	Май (протокол ЗУН учащихся)

### **Список литературы, используемый для разработки программы:**

1. Анистратова А.А., Поделки из упаковочных.-М.: «Издательство ОНИКС», 2011г.
2. Зайцев В.Б., Вышивка крестиком. Новые орнаменты и схемы-М.:РИПОЛ, классик, 2011г.
3. Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г., Швейное дело.-М.:Издательство «Просвещение», 1989г.
4. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла.-СПб.: ИД «МиМ», ТОО «Респект», 1999г.
5. Куцакова Л.В., Уроки лепки: для детей 3-5.-М: Эксмо, 2011г.
6. Лутцева Е.А., Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.- 4-е изд.,перераб..-М.:Вентана –Граф, 2012г.
7. Огерчук Л.Ю., Технология: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2012г.
8. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», МОСКВА, 2011.г.
9. Румянцева Е.А., Аппликация. Простые поделки.-М.: Айрис-пресс, 2011г.
- 10.Сухаревская О.Н., Оригами для самых маленьких.-М.: Айрис-пресс, 2013г

### **Список литературы, рекомендованный для детей и родителей по данной программе:**

- 1.«Коллекция идей», №9 (77), 2008г.
2. «Коллекция идей», №1 (69), 2008г.
- 3.«Коллекция идей», №10 (78), 2008г
- 4.«Коллекция идей», №12 (80), 2008г
- 5.«Коллекция идей», №8 (76), 2008г.
- 6.Черныш И.В., Поделки из природных материалов.-М.: АСТ-ПРЕСС,
- 7.Шнуровозова Т.В. 55 фигурок из бисера.-Ростов н/Д:Владис, 2011г.

### Беседа для входного диагностического опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала.

1. Какие природные материалы вы знаете:
2. Для чего нужны ножницы?
3. Для чего нужна бумага?
4. Виды бумаги?
5. Какими свойствами обладает бумага»
6. Из чего состоит бисер?
7. Для чего нужны пуговицы?
8. Для чего нужна ткань.
9. Сколько отверстий у пуговиц?
10. Для чего нужны пуговицы?
11. В чем отличии пластилин и соленое тесто?
12. Назовите состав соленного теста.
13. Для чего нужна ткань?
14. Назовите виды тканей?
15. Для чего нужны нитки и иголка?

Загадки о осени

Прошла лиса под кустом  
И обожгла листву  
Хвостом.  
Огонь по веточкам полез  
И запылал  
Осенний лес. (Осень)

Пусты поля, мокнет земля,  
Дождь поливает, когда это бывает? (Осенью)

Пришла без красок и без кисти  
И перекрасила все листья. (Осень)

Подожгла леса.  
Рыжая лиса. (Осень)

Оранжевые, красные  
На солнышке блестят.  
Их листья, словно бабочки,  
Кружатся и парят. (Деревья осенью)

Падают с ветки  
золотые монетки. (Осенние листья)

По ветру летит,  
В воздухе кружит,  
Жёлтою монеткой  
На траве лежит. (Осенний лист)

Растут — зеленеют,  
Упадут – пожелтеют,  
Полежат — почернеют. (Листья)

Крупно, мелко зачастило,  
И всю землю намочило. (Дождь)

Кто всю ночь по крыше бьёт  
Да постукивает,  
И бормочет, и поёт, убаюкивает? (Дождь)

Слезки капают из тучи —  
Плачет мастер невезучий.  
Хмурой осени художник —  
Хлюпает по лужам... (дождик)

По городу дождик осенний гулял,  
Зеркальце дождик своё потерял.

Зеркальце-то на асфальте лежит,  
Ветер подует — оно задрожит. (Лужа)

Тучи нагоняет,  
Воет, задувает.  
По свету рыщет,  
Поет да свищет. (Ветер)

Летит, а не птица,  
Воет, а не зверь. (Ветер)

Ветер листьями играет,  
их с деревьев обрывает.  
Всюду листики кружат -  
это значит ... (листопад).

Листья желтые летят,  
Падают, кружатся,  
И под ноги просто так  
Как ковер ложатся!  
Что за желтый снегопад?  
Это просто ...(листопад).

Когда бывает это  
Коротенькое лето? -  
Его мы ожидаем,  
И бабьим называем! (Сентябрь)

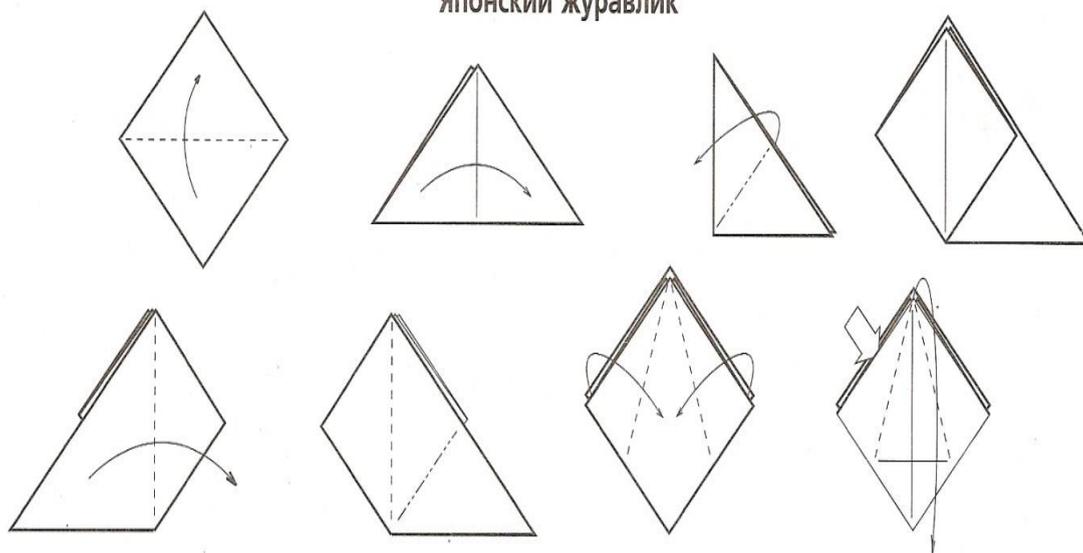
Королева наша, Осень,  
У тебя мы дружно спросим:  
Детям свой секрет открой,  
Кто слуга тебе второй? (Октябрь)

Поле черно-белым стало,  
Падает то дождь, то снег.  
А еще похолодало —  
Льдом сковало воды рек.  
Мёрзнет в поле озимь ржи.  
Что за месяц, подскажи? (Ноябрь)

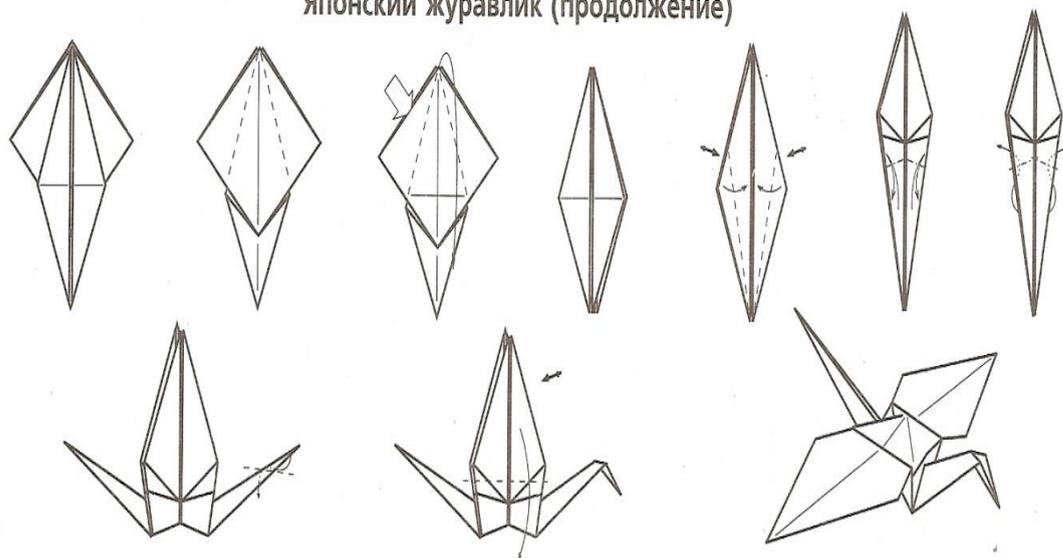
Кто тепло к нам не пускает,  
Первым снегом нас пугает?  
Кто зовёт к нам холода,  
Знаешь ты? Конечно, да! (Ноябрь)

Практическая работа по схеме «Журавлик»

Японский журавлик



Японский журавлик (продолжение)



### Загадки

1. Маленький, кругленький, а за хвост не поднимаешь. *(Клубок.)*
2. Без ног, а бегают. *(Клубок.)*
3. Кого с полу за хвост не поднимешь? *(Клубок.)*
4. Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я не кот, часто прыгаю, покачусь и под комод. *(Клубок.)*
5. Маленька, синенька, всему свету миленька. *(Иголка.)*
6. Весь мир наряжает, сама голая гуляет. *(Иголка.)*
7. Шагает мастерица по шелку и по ситцу.

Как мал ее шажок! Зовется он — стежок. *(Игла.)*

8. Тонконогая Ненила

Всех одела - нарядила.

На самой бедняжке

Даже нет рубашки. *(Игла.)*

9. Тонка, длинна, одноуха, остра, всему миру красна. *(Игла.)*
10. Всех на свете обшивает, что сошьет — не надевает. *(Игла.)*
11. Свинка - золотая щетинка, льняной хвост,

По белу свету скачет, всех людей красит. *(Игла.)*

12. Зверок с вершок, а хвост семи верст. *(Игла с ниткой.)*
13. Конь стальной, хвост льняной. *(Иголка с ниткой.)*
14. Одна подружка пролезла другой в ушко. *(Иголка с ниткой.)*
15. Ныряла-ныряла и хвостик потеряла. *(Иголка с ниткой.)*
16. Стальная лошадка, хвостик нитяной, мелькает птицей по дороге ситцевой.  
*(Иголка с ниткой.)*

17. Держится подружка за мое за ушко,
18. У вострушки - хвостик в ушке. *(Иголка с ниткой.)*
19. Железная рыбка ныряет, а хвост на волне оставляет. *(Игла с ниткой.)*
20. По полотняной дорожке скачет на одной ножке. *(Швейная машина.)*
21. По поляне шерстяной пляшет тонконожка.

Из-под туфельки стальной выползает стежка. *(Швейная машина.)*

22. Не связана - как дорожка, а связана - так одежда. *(Нитка.)*
23. Маленькая головка на пальце сидит,

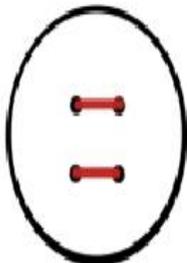
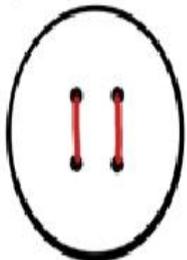
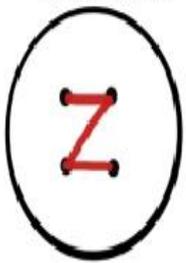
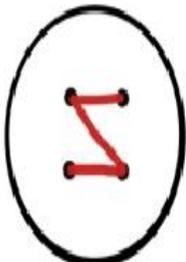
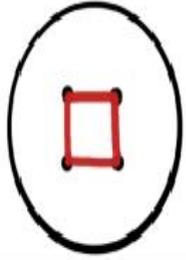
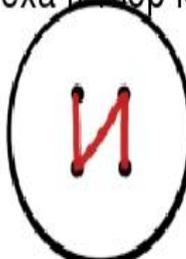
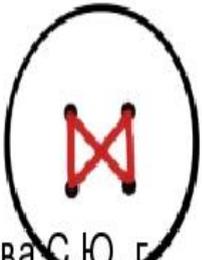
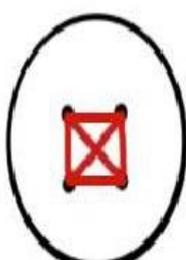
Сотнями глаз во все стороны глядит. *(Наперсток.)*

24. На пальце одном ведерко вверх дном. *(Наперсток.)*
25. На одной яме сто ям с ямой. *(Наперсток.)*

Практическая работа.

Шитье пуговиц по схеме.

## Способы пришивания пуговиц на удачу

<p>Укрепляет дружеские связи</p> 	<p>Развивает интуицию и дар предвидения</p> 	<p>Способствует успеху в делах</p> 
<p>Привлекает деньги</p> 	<p>Дарит гармонию с окружающим миром</p> 	<p>Помогает добиться успеха в творчестве</p> 
<p>Дарит красоту и здоровье</p> 	<p>Сулит рост благосостояния</p> 	<p>Сулит пламенную любовь</p> 

Носкова С.Ю. г.  
Новыйбышевск

## Кроссворд

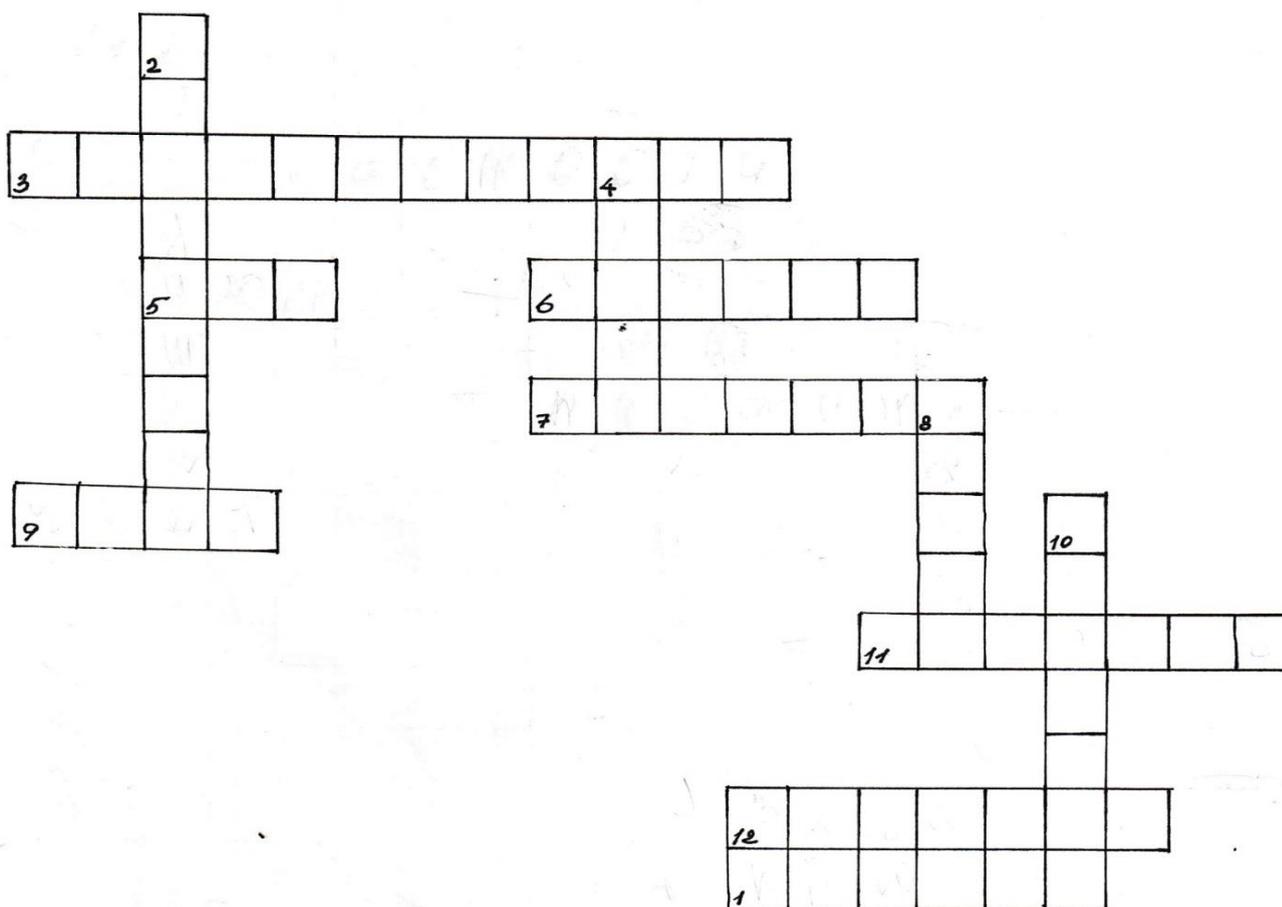
### Кроссворд «Кое-что о вязании».

По горизонтали:

1. основной инструмент для вязания.
3. при работе необходимо соблюдать технику ...
5. вязаные вещи создают в доме ...
7. что было признано пригодным сырьем для производства шелка в Древнем Китае, Парагвае и других странах?
9. когда мы смотрим на изделие, то обращаем внимание на ...
11. нить, которая идет от клубка называется...

По вертикали:

2. петли, образующие цепочку.
4. условное обозначение петель.
6. наиболее распространенный вид пряжи.
8. богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость, учила их ремеслам и искусствам.
10. один из приемов вязания крючком.
12. один из самых распространенных старинных видов декоративно-прикладного искусства.



Тест «Вязание крючком»

Вопросы:

<p>1. С чего начинается любое вязание?</p> <p>а) с вязания изнаночных петель;</p> <p>б) с вязания столбиков без накида;</p> <p>в) с набора петель.</p>	<p>8. Условные обозначения петель – это...</p> <p>а) рисунок;</p> <p>б) схема;</p> <p>в) описание.</p>
<p>2. Какие петли называются кромочными?</p> <p>а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;</p> <p>б) те, которые образуют последний ряд;</p> <p>в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.</p>	<p>9. Прием, который не относится к технике вязания крючком?</p> <p>а) столбик с накидом;</p> <p>б) воздушная петля;</p> <p>в) лицевая петля.</p>
<p>3. Чему должны соответствовать спицы?</p> <p>а) качеству пряжи;</p> <p>б) толщине пряжи;</p>	<p>10. Наиболее распространенный вид пряжи:</p> <p>а) шерсть;</p> <p>б) хлопок;</p>
<p>в) длине нити.</p>	<p>в) акрил.</p>
<p>4. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:</p> <p>а) вытянутыми;</p> <p>б) кромочными;</p> <p>в) воздушными.</p>	<p>11. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:</p> <p>а) Арахна;</p> <p>б) Афина;</p> <p>в) Венера.</p>
<p>5. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:</p> <p>а) плотный узор;</p>	<p>12. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?</p> <p>а) спица;</p>

<p>б) ажурную вязку;</p> <p>в) платочное вязание.</p>	<p>б) пряжа;</p> <p>в) петля.</p>
<p>6.Крючок для вязания состоит из:</p> <p>а) головки, захвата, стержня, ручки;</p> <p>б) стержня, зацепа, рукоятки;</p> <p>в) головки, стержня, ручки.</p>	<p>13.Цепочка – это ряд...</p> <p>а) бегущих петель;</p> <p>б) воздушных петель;</p> <p>в) лицевых петель.</p>
<p>7.Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?</p> <p>а) кофту;</p> <p>б) носки;</p> <p>в) помпон.</p>	<p>14.Для окончания вязания крючком:</p> <p>а) провязывают закрепляющий ряд;</p> <p>б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;</p> <p>в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.</p>

## Викторина по бисеру

*1. БИСЕР – ЭТО...*

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики.

*2. БИСЕР ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛСЯ В...*

- а) России;
- б) Китае;
- в) Египте.

*3. ИЗ ЧЕГО ИЗГОТАВЛИВАЮТ БИСЕР?*

- а) бумага;
- б) дерево;
- в) пластмасса;
- г) железо.

*4. КАКОГО ВИДА БИСЕРА НЕ СУЩЕСТВУЕТ?*

- а) рубка (рубленный бисер);
- б) резка (резаный бисер);
- в) стеклярус.

*5. МАТЕРИАЛ ДЛЯ НАНИЗЫВАНИЯ БИСЕРА, ПРИДАЮЩИЙ ИЗДЕЛИЮ ЛЮБУЮ ФОРМУ:*

- а) веревка;
- б) нитки мулине;
- в) проволока.

*6. ФОРМА СТЕКЛЯРУСА:*

- а) круг;
- б) трубочка;
- в) звездочка.

7. ЧТО ЕЩЕ ИСПОЛЬЗУЮТ ДЛЯ ПЛЕТЕНИЯ БИСЕРОМ ВМЕСТО ПРОВОЛОКИ?

- а) трос;
- б) леску;
- в) провод.

8. ОРНАМЕНТ - ЭТО...

- а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
- б) узор из различных фигур;
- в) схема для плетения.

9. ОРНАМЕНТ МОЖЕТ БЫТЬ РАСТИТЕЛЬНЫЙ, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ И...

- а) животный;
- б) цветочный;
- в) предметный.

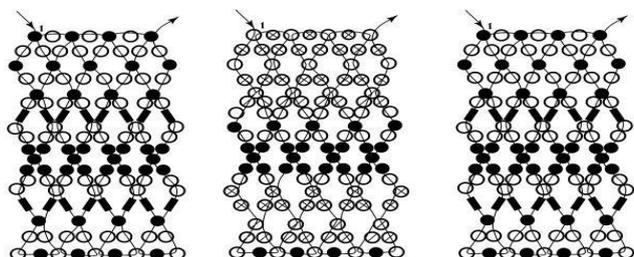
10. КОМПОЗИЦИЯ ЭТО...

- а) правильное расположение предметов на листе;
- б) пейзаж;
- в) натюрморт.

11. КАК НАЗЫВАЕТСЯ ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ НА ПРОВОЛОКЕ?

- а) перпендикулярная;
- б) вертикальная;
- в) параллельная.

12. НАЗОВИТЕ ТЕХНИКУ ПЛЕТЕНИЯ:

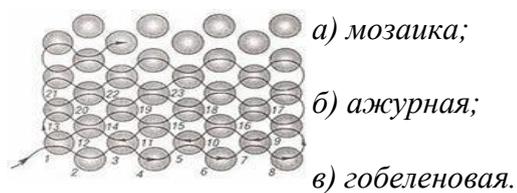


а) мозаика;

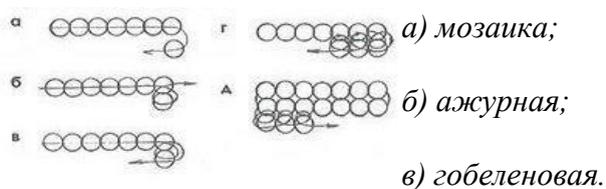
б) ажурная;

в) гобеленовая.

13. НАЗОВИТЕ ТЕХНИКУ ПЛЕТЕНИЯ:



14. НАЗОВИТЕ ТЕХНИКУ ПЛЕТЕНИЯ:



15. ПО КРАЯМ УКРАШЕНИЙ МОЖЕТ РАСПОЛАГАТЬСЯ...

а) кромка;

б) кайма;

в) подвески.

16. ДЛЯ ЧЕГО ПРИМЕНЯЮТ БИСЕР:

а) украшения одежды и интерьера;

б) игры маленьких детей.

### Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 16 баллов (100%);

13-16 баллов – высокий уровень (80-100%);

5-12 баллов – средний уровень (30-80 %);

1-4 балла – низкий уровень (менее 30%).

Викторина «Инструменты»

<b>«Инструменты»</b>	
<b>Вопросы:</b>	
<p>1. К инструментам относится...</p> <p>А) бумага, ножницы, карандаш</p> <p>Б) картон, бумага, ткань</p> <p>В) ножницы, линейка карандаш</p>	<p>6. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?</p> <p>А)стеклярус;</p> <p>Б)бисер;</p> <p>В)бусинка;</p>
<p>2.Ножницы нужно передавать...</p> <p>А)кольцами к себе</p> <p>Б) кольцами вперёд;</p> <p>В)открытыми</p>	<p>7. Крючок для вязания состоит из:</p> <p>А) головки, захвата, стержня, ручки;</p> <p>Б) стержня, зацепа, рукоятки;</p> <p>В) головки, стержня, ручки.</p>
<p>3. Определи технологические операции</p> <p>А) разметка по шаблону</p> <p>Б) сминание</p> <p>В) отрывание</p> <p>Г) вырезание</p> <p>Д) сгибание</p> <p>Е) склеивание</p>	<p>8. Из чего изготавливают бисер?</p> <p>А) бумага;</p> <p>Б) дерево;</p> <p>В) стекло;</p> <p>Г) железо;</p> <p>Д) пластмасса;</p> <p>Е) пластилин</p>
<p>4. Назовите вид работы «Из ниток ткut ткань»</p> <p>А)плетение</p> <p>Б)ткачество</p> <p>В)шитьё</p>	<p>9. Как называется нулевой ряд в вязании крючком?</p> <p>А цепочка</p> <p>Б) веревка</p> <p>В) шнурок</p>
<p>5. Суровая ткань с полотняным</p>	<p>10. Как называется пряжа, полученная из</p>

переплетением нитей это-

А) холст

Б) марля

В) канва

растений?

А) капрон

Б) хлопок

В) нейлон

**Методика коррекции зрения профессора Аветисова Э. С**

Методика разработанная доктором медицинских наук профессором МНИИ им. Гельмгольца Э.С. Аветисовым пригодна как для профилактики зрительных расстройств, так и для восстановления утраченного зрения. Она очень полезна для детей школьного возраста и состоит из трех групп упражнений:

**Первая группа (для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости)**

*Упражнение 1.* Сомкните веки обоих глаз на 3-5 секунд, затем откройте их на 3-5 секунд; повторите 6-8 раз.

*Упражнение 2.* Быстро моргайте обоими глазами в течение 10-15 секунд, затем повторите то же самое 3-4 раза с интервалами 7-10 секунд.

*Упражнение 3.* Сомкните веки обоих глаз и указательным пальцем соответствующей руки массируйте их круговыми движениями в течение одной минуты.

*Упражнение 4.* Сомкните веки обоих глаз и тремя пальцами соответствующей руки слегка надавливайте на глазные яблоки через верхние веки в течение 1-3 секунд; повторите 3-4 раза.

*Упражнение 5.* Прижмите указательными пальцами каждой руки кожу соответствующей надбровной дуге и закройте глаза, при этом пальцы должны оказывать сопротивление мышцам верхних век и лба; повторите 6-8 раз.

**Вторая группа (для укрепления глазодвигательных мышц)**

*Упражнение 1.* Медленно переведите взгляд с пола на потолок и обратно, не меняя положения головы; повторите 8-12 раз.

*Упражнение 2.* Медленно переводите взгляд вправо, влево и обратно; повторите 8-10 раз. *Упражнение 3.* Медленно переводите взгляд вправо-вверх, затем влево-вниз и обратно, после этого переводите взгляд по другой диагонали — влево-вверх, вправо-вниз и обратно; и так -8-10 раз.

*Упражнение 4.* Делайте круговые движения глазами в одном, затем в другом направлении; повторите 4-6 раз.

### **Третья группа (для улучшения аккомодации)**

В этой группе упражнения выполняются из положения стоя.

*Упражнение 1.* Смотрите обоими глазами вперед в течение 2-3 секунд, затем переводите взгляд на палец правой руки, поставив его перед лицом до уровня носа на расстоянии 25-

30 сантиметров, и через 3-5 секунд руку опустите; повторите так 10-12 раз.

### Физкультминутки в стихах для учащихся

Значение физкультминуток в том, чтобы снять утомление у ребенка, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность учащихся.

Двигательные нагрузки в виде физкультминуток снимают усталость, вызванную продолжительным сидением за столом, дают отдых мышцам, органам слуха, восстанавливают силы ребенка.

Физкультминутки необходимы для того, чтобы поднять детям настроение, помочь активизировать дыхание, усилить крово- и лимфообращение застойных участков в организме ребенка, снять статическое напряжение.

В состав физкультминуток нужно включать комплексы, состоящие из 4-6 упражнений: 2-3 из которых должны целенаправленно формировать осанку, 2-3 для плеч, пояса, рук и туловища. Необходимо, чтобы были различные упражнения, так как большое количество повторений снижает интерес к выполнению упражнений.

Физкультминутки могут проводиться без предметов, с предметами. Комплексы можно выполнять под счет, магнитофонную запись, стихотворный текст или музыкальное сопровождение.

Физкультминутки могут проводиться в форме общеразвивающих упражнений. В этом случае проводятся упражнения для крупных мышц, которые несли длительное время напряжение.

При проведении физкультурных минуток с использованием стихотворного текста необходимо обращать внимание на содержание стихотворного текста, который должен быть понятен учащимся.

Требования к организации и проведению физкультминуток:

1. Для младших школьников наиболее целесообразно проведение физкультминуток между 15-20 минутами.
2. Упражнения должны быть занимательны, знакомы и интересны учащимся, просто в своем выполнении.
3. Комплексы упражнений должны быть разными по содержанию и форме.
4. В физкультминутки включаются упражнения на разные группы мышц.
5. Продолжительность выполнения 1,5-3 минуты. В перерыве между двумя уроками целесообразнее проводить физкультминутки с использованием предметов /мячи, скакалки/.
6. Во время проведения физкультминуток учащиеся могут сидеть за партой или стоять около ее, находиться у классной доски или в проходах между партами, стоять в кругу, врассыпную, в парах, тройках, в группах.

Педагог должен:

1. Владеть двигательной культурой и образно показывать упражнения.
2. Уметь сочетать движения с музыкальным ритмом.
3. Знать основы терминологии физических упражнений.

В рамках сетевого взаимодействия СОШ №5, №11:

1. Музыкально-игровая программа «Помоги ребенку собраться в школу!»
2. Праздничная программа, посвященная Дню открытых дверей «Путешествие по планетам творчества».
3. Празднично-развлекательная программа, посвященная Дню пожилого человека «Главное - душой не стареть!».
4. Музыкально-игровая программа, посвященная Дню матери «Моя мама лучше всех».
5. Взаимодействие с семьей по вопросам безопасности детей через и ознакомление с правилами дорожного движения. (с привлечением квалифицированных специалистов по ПДД)
6. Мастер-класс по декоративно прикладному творчеству «Домовушка»
7. Музыкально-игровая программа «Новогодний лабиринт».
8. Спортивно – игровая программа, посвященная Дню защитника Отечества «Папа может».
9. Празднично-развлекательная программа, посвященная 8 марта «Я подарю улыбку маме».
10. Мастер-класс «Путешествие в экологию» (с привлечением квалифицированных специалистов по экологии)
11. Весенняя неделя добра. Акция «Милосердие».
12. Мастер-класс «Забавный цветочек»
13. Акция «День земли»
14. Акция «Георгиевская ленточка»
15. Круглый стол на тему: «Безопасность жизни деятельности». (с привлечением квалифицированных специалистов).